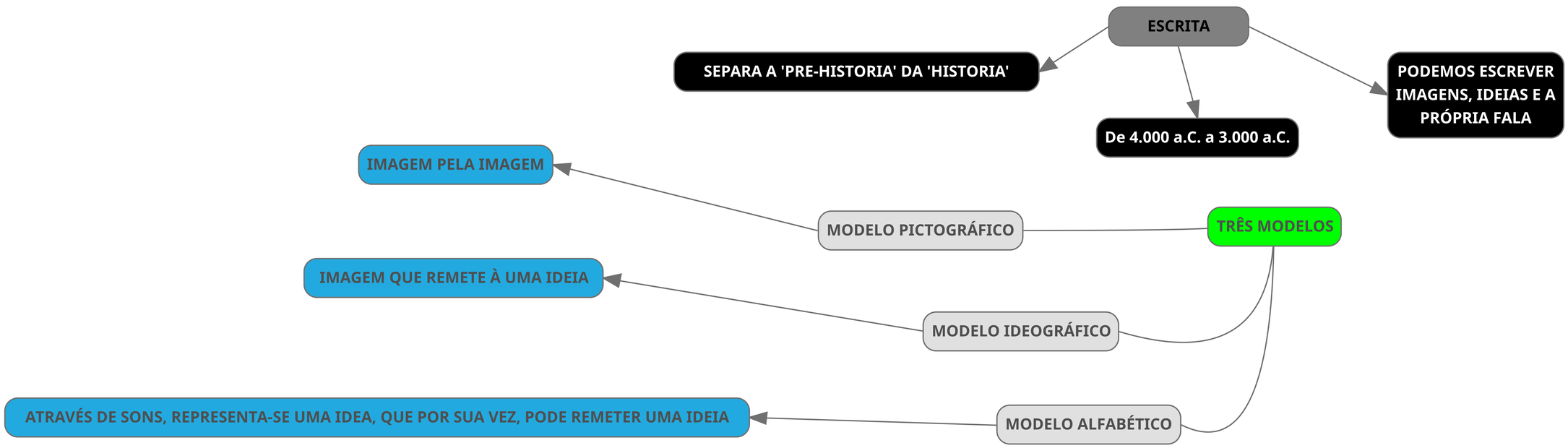
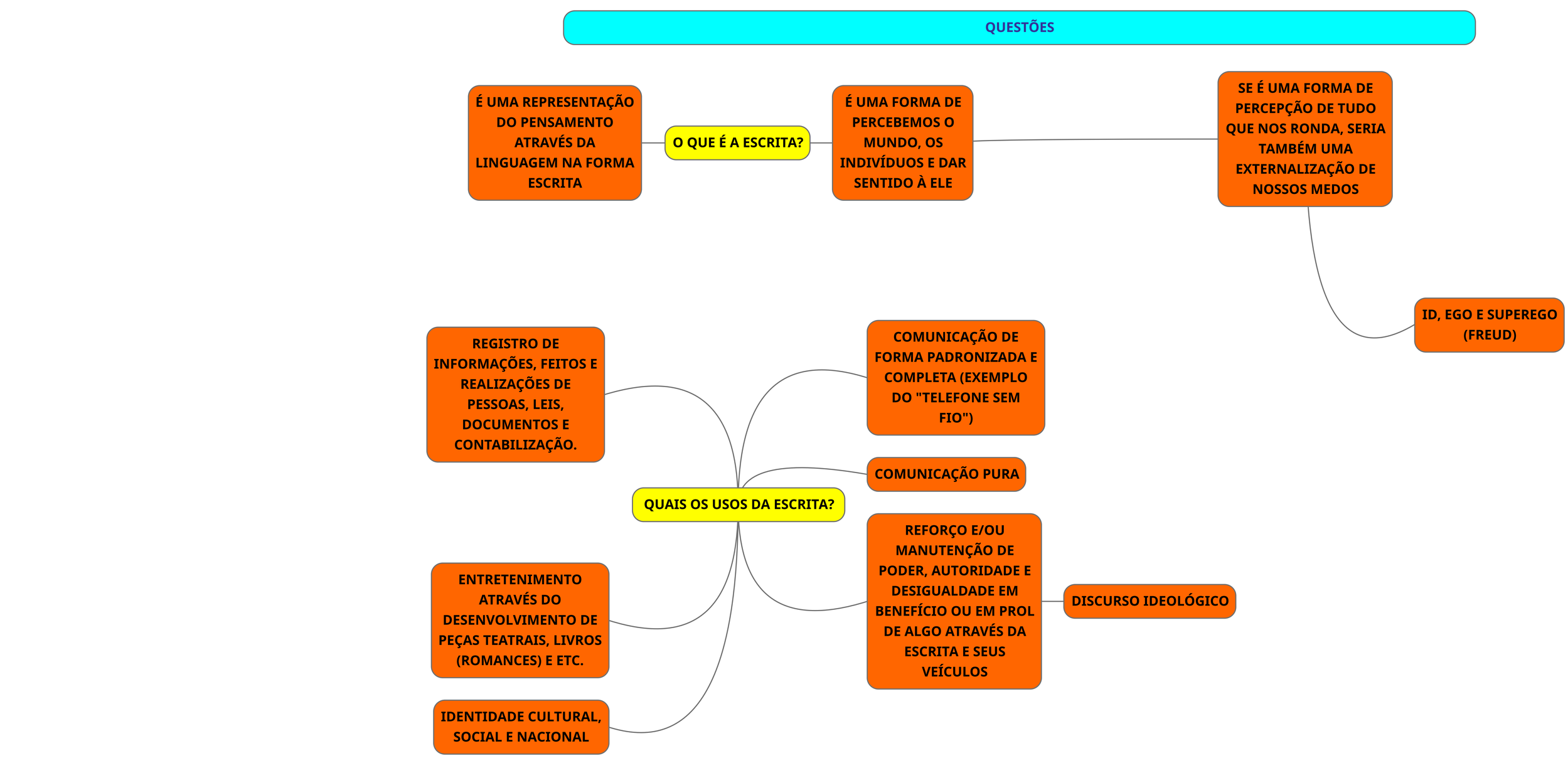

ESCRITA
SEPARA A 'PRE-HISTORIA' DA 'HISTORIA'
De 4.000 a.C. a 3.000 a.C.
PODEMOS ESCREVER IMAGENS, IDEIAS E A PRÓPRIA FALA
IMAGEM PELA IMAGEM
MODELO PICTOGRÁFICO
TRÊS MODELOS
IMAGEM QUE REMETE À UMA IDEIA
MODELO IDEOGRÁFICO
ATRAVÉS DE SONS, REPRESENTA-SE UMA IDEA, QUE POR SUA VEZ, PODE REMETER UMA IDEIA
MODELO ALFABÉTICO


QUESTÕES
É UMA REPRESENTAÇÃO DO PENSAMENTO ATRAVÉS DA LINGUAGEM NA FORMA ESCRITA
O QUE É A ESCRITA?
É UMA FORMA DE PERCEBEMOS O MUNDO, OS INDIVÍDUOS E DAR SENTIDO À ELE
SE É UMA FORMA DE PERCEPÇÃO DE TUDO QUE NOS RONDA, SERIA TAMBÉM UMA EXTERNALIZAÇÃO DE NOSSOS MEDOS
ID, EGO E SUPEREGO (FREUD)
REGISTRO DE INFORMAÇÕES, FEITOS E REALIZAÇÕES DE PESSOAS, LEIS, DOCUMENTOS E CONTABILIZAÇÃO.
COMUNICAÇÃO DE FORMA PADRONIZADA E COMPLETA (EXEMPLO DO "TELEFONE SEM FIO")
COMUNICAÇÃO PURA
QUAIS OS USOS DA ESCRITA?
REFORÇO E/OU MANUTENÇÃO DE PODER, AUTORIDADE E DESIGUALDADE EM BENEFÍCIO OU EM PROL DE ALGO ATRAVÉS DA ESCRITA E SEUS VEÍCULOS
DISCURSO IDEOLÓGICO
ENTRETENIMENTO ATRAVÉS DO DESENVOLVIMENTO DE PEÇAS TEATRAIS, LIVROS (ROMANCES) E ETC.
IDENTIDADE CULTURAL, SOCIAL E NACIONAL

QUESTÕES SOBRE A ESCRITA E O SEUS PROCESSOS DE RECEPÇÃO & CRIAÇÃO
COMPONENTE SOCIAL DO TEXTO (LUGAR SOCIAL DO TEXTO)
1. QUAL O PÚBLICO DO TEXTO?
2. QUAL O OBJETIVO DO TEXTO?
GÊNERO
3. QUAL A FORMA/ MÉTODO COMUNICATIVO?
4. QUAL A FORMA/ MÉTODO ENUNCIATIVO?